

Spis treści

Przedmowa

„BOSKI MARKIZ”

I. „TAK, JESTEM LIBERTYNYEM...”

Kim był Markiz de Sade?

2.06.1740–2.12.1814

Czytanie Sade’a

Z dziejów recepcji

II. SADE – FILOZOF?

„Moja wieczysta filozofia”

Istota i program filozofii Sade’a

POWIEDZIEĆ WSZYSTKO

III. KOMPENDIUM LIBERTYNIZMU, ALBO „ENCYKLOPEDIA EKSCESU”

Tradycja encyklopedii wiedzy

Ład i system w myśli Oświecenia

Kompedium libertynizmu

Duch klasyfikacji, albo obsesja ładu

Porządek porządku

Słownik, Opowieść, Księga

Prekursor współczesnej wiedzy

POWIEDZIEĆ WIĘCEJ

IV. „DZIEŁO-ŻYCIE”, CZYLI LIBERTYNIZM JAKO SYSTEM MYŚLI

Z tradycji libertynizmu

Libertynizm Sadyczny

V. „EDUKACJA” SADYCZNEGO LIBERTYNA

Paśja Oświecenia

„Fantazmat szkolny”

Burdel w szkole czy szkoła w burdelu?

Anty-edukacja

Pozór anty-wychowania

Droga donikąd

VI. EROTYZM, CZYLI FILOZOFIA I EGZYSTENCJA EKSCESU

Pornografia czy metafizyka?

Anty-strip-tease

Między „sztuką kochania” a „nauką o seksualności”

Eros – od afirmacji po *ressentiment*

Dyskurs Sadycznego libertyna

Porno-teologia

VII. „WIELKIE ŻARCIE”, ALBO *SEX-PARTY* – PRZYJEMNOŚCI STOŁU I ŁOŻA

Et grand chère! – La Grande bouffe

„Cielesny stół”, czyli konsumpcja *tout court*

Zakaz ekskrementalny

Sympozjon, czyli erotyzm/konsumpcja/filozofia

VIII. FILOZOFIA LIBERTYNIZMU, CZYLI KONSEKWENCJE „ŚMIERCI BOGA”

Idea Boga, czyli problem ateizmu

Sade-(a)teolog

Krytyka idei Boga, religii i Kościoła

Kwestia Natury

Natura amoralna – harmonia

Oświeceniowy optymizm, czyli sceptycyzm moralny

Z wyroków Opatrzności

Natura immoralna – destrukcja

Teologia destruktywna, czyli religia Zła

„W kasztelu zbrodni”, czyli Natura żarłoczna

Natura poza-moralna, czyli wieczny ruch

Bunt przeciw Naturze

Zbrodnia absolutna

Sodomia – przekroczenie norm gatunku

Natura, czyli fantazmat kultury

Antropomorfizacja Natury

Anty-przyczynowość

Pierwsza i druga Natura

Kat i ofiara, czyli negacja Innego

Status ofiary

Figura ofiary

Pan i władca

„Człowiek” – to nie brzmi dumnie

Ofiara przy stole, na stole i jako stół

Wielka liczba

„Na ołtarzu nauki”

Ofiara seksualna

Nienasycenie i niespełnienie

Branka i nałożnica czy *femme fatale*?

Kobieta-niewolnik

Kobieta-Pan

Kobieta i suwerenność

Różnica, czyli silny i słaby

Świat wolności...

...bez równości i bez braterstwa

Różnica sił, albo energia

Antydialektyka Pana i niewolnika

Apatia, czyli zakwestionowanie Ja
Radykalizacja hedonizmu
Pożądanie a rozkosz
Rozkosze wyobraźni
Ego(izm)
Zakwestionowanie Ja
 Od stoików po patologię
 Apatia moralna
 Asceza apatii
 Apatia zmysłów
 W poczuciu obowiązku, albo wola metody
 Apatia, czyli energia i potęga
 Dezintegracja Ja
 Apatia napisana

IX. „JESZCZE JEDEN WYSIŁEK”, ALBO BŁĘDNE KOŁO REWOLUCJI

Marquis la Révolution

Metafizyka rewolucji

 O duchu praw rewolucyjnych

 Energia, albo instytucja wiecznego ruchu

 Powszechna prostytutka jestestw, albo moralność nadmiaru

 Błędne koło Rewolucji

Mystyfikacja antyutopii

Teatr rewolucji

POWIEDZIEĆ NIETYRAŻALNE

X. INTEGRALNA SUWERENNOŚĆ

Sakralizacja przemocy

 Ekskluzja i egzorcyzacja przemocy

 Język niemoty

 Leksykon przemocy

 Antynomia gwałtu i świadomości

 Gwałt w majestacie prawa

 Przemoc, czyli energia

 Sakralizacja przemocy

Absolutna samotność

 Przestrzeń zamknięcia

 „A teraz jestem zwierzęciem z menażerii Vincennes”

 Świat karceralny

 Twierdza – przestrzeń zamknięcia

 Zamek: schronienie i więzienie

 Obraz samotności świata

Isolisme/antykomunikacja

 „Jesteś sam”

 Komunikacja czy współnictwo?

 Erotyczna autarkia, czyli rozkosze w samotności

Perspektywa autodestrukcji: śmierć/nicość
Ze śmiercią „za pan brat”
„Istnieje więc rozkosz umierania”
Konsekwencja libertyna-filozofa
Życie/śmierć
„Umrzeć, zasnąć...”
Wieczny ruch/nicość
Integralna potworność
Hierarchia libertynów
Monsieur Juliette – potwór

XI. SYSTEM SADE’A, ALBO TEATRALIZACJA FANTAZMATU

Powiedzieć niewyraźne
Autonomizacja rozumu
System otwarty Sade’a
Pośród potworów
Niewczesne rozważania, czyli pozór i parodia doktryny
Demony i styl
Teatralizacja fantazmatu

Bibliografia podmiotowa

Dzieła Sade’a w języku francuskim
Dzieła Sade’a w przekładach na język polski

Bibliografia przedmiotowa

Komentarze w językach obcych i w przekładach na język polski
Komentarze w języku polskim

Bibliografia uzupełniająca

Indeks nazwisk

Philosophie de la souveraineté intégrale. Le système du marquis de Sade (résumé)

Od redakcji