

Spis treści

Przedmowa

„B O S K I M A R K I Z”

I. „TAK, JESTEM LIBERTYNEM...”

- 1) KIM BYŁ MARKIZ DE SADE?
- 2) 2.06.1740–2.12.1814
- 3) CZYTANIE SADE’A
- 4) Z DZIEJÓW RECEPCJI

II. SADE – FILOZOF?

- 1) „MOJA WIECZYSTA FILOZOFIA”
- 2) ISTOTA I PROGRAM FILOZOFII SADE’A

P O W I E D Z I E Ć W S Z Y S T K O

III. KOMPENDIUM LIBERTYNIZMU, ALBO „ENCYKLOPEDIA EKSCESU”

- 1) TRADYCJA ENCYKLOPEDII WIEDZY
- 2) ŁAD I SYSTEM W MYŚLI OŚWIECENIA
- 3) KOMPENDIUM LIBERTYNIZMU
- 4) DUCH KLASYFIKACJI, ALBO OBSESJA ŁADU
- 5) PORZĄDEK PORZĄDKU
- 6) SŁOWNIK, OPOWIEŚĆ, KSIĘGA
- 7) PREKURSOR WSPÓŁCZESNEJ WIEDZY

P O W I E D Z I E Ć W I Ę C E J

IV. „DZIEŁO-ŻYCIE”, CZYLI LIBERTYNIZM JAKO SYSTEM MYŚLI

- 1) Z TRADYCJI LIBERTYNIZMU
- 2) LIBERTYNIZM SADYCZNY

V. „EDUKACJA” SADYCZNEGO LIBERTYNA

- 1) PASJA OŚWIECENIA
- 2) „FANTAZMAT SZKOLNY”
- 3) BURDEL W SZKOLE CZY SZKOŁA W BURDELU?
- 4) ANTY-EDUKACJA
- 5) POZÓR ANTY-WYCHOWANIA
- 6) DROGA DONIKĄD

VI. EROTYZM, CZYLI FILOZOFIA I EGZYSTENCJA EKSCESU

- 1) PORNOGRAFIA CZY METAFIZYKA?
- 2) ANTY-*STRIP-TEASE*
- 3) MIĘDZY „SZTUKĄ KOCHANIA” A „NAUKĄ O SEKSUALNOŚCI”
- 4) EROS – OD AFIRMACJI PO *RESSENTIMENT*
- 5) DYSKURS SADYCZNEGO LIBERTYNA
- 6) PORNO-TEOLOGIA

VII. „WIELKIE ŻARCIE”, ALBO *SEX-PARTY* – PRZYJEMNOŚCI STOŁU I ŁOŻA

- 1) *ET GRAND CHERE! – LA GRANDE BOUFFE*
- 2) „CIELESNY STÓŁ”, CZYLI KONSUMPCJA *TOUT COURT*
- 3) ZAKAZ EKSKREMENTALNY
- 4) SYMPOZJON, CZYLI EROTYZM/KONSUMPCJA/FILOZOFIA

VIII. FILOZOFIA LIBERTYNIZMU, CZYLI KONSEKWENCJE „ŚMIERCI BOGA”

- 1) IDEA BOGA, CZYLI PROBLEM ATEIZMU
SADE-(A)TEOLOG
KRYTYKA IDEI BOGA, RELIGII I KOŚCIOŁA
- 2) KWESTIA NATURY
NATURA AMORALNA – HARMONIA
Oświeceniowy optymizm, czyli sceptycyzm moralny
Z wyroków Opatrzności
NATURA IMMORALNA – DESTRUKCJA
Teologia destruktywna, czyli religia Zła
„W kasztelu zbrodni”, czyli Natura żarłoczna
NATURA POZA-MORALNA, CZYLI WIECZNY RUCH
BUNT PRZECIWIW NATURZE
Zbrodnia absolutna
Sodomia – przekroczenie norm gatunku
Natura, czyli fantazmat kultury
Antropomorfizacja Natury
Anty-przyczynowość
PIERWSZA I DRUGA NATURA
- 3) KAT I OFIARA, CZYLI NEGACJA INNEGO
STATUS OFIARY
Figura ofiary
Pan i władca
„Człowiek” – to nie brzmi dumnie
Ofiara przy stole, na stole i jako stół
Wielka liczba
„Na ołtarzu nauki”
Ofiara seksualna
Nienasycenie i niespełnienie
BRANKA I NAŁOŻNICA CZY *FEMME FATALE?*
Kobieta-niewolnik
Kobieta-Pan
Kobieta i suwerenność
RÓŻNICA, CZYLI SILNY I SŁABY
Świat wolności...
...bez równości i bez braterstwa
Różnica sił, albo energia

- ANTYDIALEKTYKA PANA I NIEWOLNIKA
- 4) APATIA, CZYLI ZAKWESTIONOWANIE JA
 RADYKALIZACJA HEDONIZMU
 POŻĄDANIE A ROZKOSZ
 ROZKOSZE WYOBRAŹNI
 EGO(IZM)
 ZAKWESTIONOWANIE JA
 Od stoików po patologię
 Apatia moralna
 Asceza apatii
 Apatia zmysłów
 W poczuciu obowiązku, albo wola metody
 Apatia, czyli energia i potęga
 Dezintegracja Ja
 Apatia napisana

IX. „JESZCZE JEDEN WYSIŁEK”, ALBO BŁĘDNE KOŁO REWOLUCJI

- 1) *MARQUIS LA RÉVOLUTION*
- 2) METAFIZYKA REWOLUCJI
 O DUCHU PRAW REWOLUCYJNYCH
 ENERGIA, ALBO INSTYTUCJA WIECZNEGO RUCHU
 POWSZECHNA PROSTYTUCJA JESTESTW, ALBO MORALNOŚĆ
 NADMIARU
 BŁĘDNE KOŁO REWOLUCJI
- 3) MISTYFIKACJA ANTYUTOPII
 TAMOÉ, BUTUA, SILLING...
 UTOPIA BEZ UTOPII
- 4) TEATR REWOLUCJI

POWIEDZIEĆ NIEWYRAŻALNE

X. INTEGRALNA SUWERENNOŚĆ

- 1) SAKRALIZACJA PRZEMOCY
 EKSKLUZJA I EGZORCYZACJA PRZEMOCY
 JĘZYK NIEMOTY
 LEKSYKON PRZEMOCY
 PRZEMOC „CZYSTA”
 ANTYNOMIA GWAŁTU I ŚWIADOMOŚCI
 GWAŁT W MAJESTACIE PRAWA
 PRZEMOC, CZYLI ENERGIA
 SAKRALIZACJA PRZEMOCY
 PROBLEMATYZACJA PRZEMOCY
- 2) ABSOLUTNA SAMOTNOŚĆ
 PRZESTRZEŃ ZAMKNIĘCIA
 „A teraz jestem zwierzęciem z menażerii Vincennes”
 Świat karceralny
 Twierdza – przestrzeń zamknięcia

- Zamek: schronienie i więzienie
Obraz samotności świata
ISOLISME/ANTYKOMUNIKACJA
„Jesteś sam”
Komunikacja czy wspólność?
Erotyczna autarkia, czyli rozkosze w samotności
- 3) PERSPEKTYWA AUTODESTRUKCJI: ŚMIERĆ/NICOŚĆ
ZE ŚMIERCIA „ZA PAN BRAT”
„ISTNIEJE WIĘC ROZKOSZ UMIERANIA”
KONSEKWENCJA LIBERTYNA-FILOZOFA
ŻYCIE/ŚMIERĆ
„UMRZEĆ, ZASNAĆ...”
WIECZNY RUCH/NICOŚĆ
- 4) INTEGRALNA POTWORNÓŚĆ
HIERARCHIA LIBERTYNÓW
MONSIEUR JULIETTE – POTWÓR

XI. SYSTEM SADE’A, ALBO TEATRALIZACJA FANTAZMATU

- 1) POWIEDZIEĆ NIEWYRAŻALNE
- 2) AUTONOMIZACJA ROZUMU
- 3) SYSTEM OTWARTY SADE’A
- 4) POŚRÓD POTWORÓW
- 5) NIEWCZESNE ROZWAŻANIA, CZYLI POZÓR I PARODIA
DOKTRYNY
- 6) DEMONY I STYL
- 7) TEATRALIZACJA FANTAZMATU

Bibliografia podmiotowa

- Dzieła Sade’a w języku francuskim
- Dzieła Sade’a w przekładach na język polski

Bibliografia przedmiotowa

- Komentarze w językach obcych i w przekładach na język polski
- Komentarze w języku polskim

Monstruosité intégrale. Marquis de Sade – la philosophie du libertinage ou les conséquences de « la mort de Dieu » (résumé)