

## Spis treści

Przedmowa

### **„B O S K I M A R K I Z”**

#### **I. „TAK, JESTEM LIBERTYNEM...”**

- 1) KIM BYŁ MARKIZ DE SADE?
- 2) 2.06.1740–2.12.1814
- 3) CZYTANIE SADE’A
- 4) Z DZIEJÓW RECEPCJI

#### **II. SADE – FILOZOF?**

- 1) „MOJA WIECZYSTA FILOZOFIA”
- 2) ISTOTA I PROGRAM FILOZOFII SADE’A

### **P O W I E D Z I E Ć W S Z Y S T K O**

#### **III. KOMPENDIUM LIBERTYNIZMU, ALBO „ENCYKLOPEDIA EKSCESU”**

- 1) TRADYCJA ENCYKLOPEDII WIEDZY
- 2) ŁAD I SYSTEM W MYŚLI OŚWIECENIA
- 3) KOMPENDIUM LIBERTYNIZMU
- 4) DUCH KLASYFIKACJI, ALBO OBSESJA ŁADU
- 5) PORZĄDEK PORZĄDKU
- 6) SŁOWNIK, OPOWIEŚĆ, KSIĘGA
- 7) PREKURSOR WSPÓŁCZESNEJ WIEDZY

### **P O W I E D Z I E Ć W I Ę C E J**

#### **IV. „DZIEŁO-ŻYCIE”, CZYLI LIBERTYNIZM JAKO SYSTEM MYŚLI**

- 1) Z TRADYCJI LIBERTYNIZMU
- 2) LIBERTYNIZM SADYCZNY

#### **V. „EDUKACJA” SADYCZNEGO LIBERTYNA**

- 1) PASJA OŚWIECENIA
- 2) „FANTAZMAT SZKOLNY”
- 3) BURDEL W SZKOLE CZY SZKOŁA W BURDELU?
- 4) ANTY-EDUKACJA
- 5) POZÓR ANTY-WYCHOWANIA
- 6) DROGA DONIKĄD

#### **VI. EROTYZM, CZYLI FILOZOFIA I EGZYSTENCJA EKSCESU**

- 1) PORNOGRAFIA CZY METAFIZYKA?
- 2) ANTY-*STRIP-TEASE*
- 3) MIĘDZY „SZTUKĄ KOCHANIA” A „NAUKĄ O SEKSUALNOŚCI”
- 4) EROS – OD AFIRMACJI PO *RESSENTIMENT*
- 5) DYSKURS SADYCZNEGO LIBERTYNA
- 6) PORNO-TEOLOGIA

## VII. „WIELKIE ŻARCIE”, ALBO *SEX-PARTY* – PRZYJEMNOŚCI STOŁU I ŁOŻA

- 1) *ET GRAND CHERE! – LA GRANDE BOUFFE*
- 2) „CIELESNY STÓŁ”, CZYLI KONSUMPCJA *TOUT COURT*
- 3) ZAKAZ EKSKREMENTALNY
- 4) SYMPOZJON, CZYLI EROTYZM/KONSUMPCJA/FILOZOFIA

## VIII. FILOZOFIA LIBERTYNIZMU, CZYLI KONSEKWENCJE „ŚMIERCI BOGA”

- 1) IDEA BOGA, CZYLI PROBLEM ATEIZMU  
SADE-(A)TEOLOG  
KRYTYKA IDEI BOGA, RELIGII I KOŚCIOŁA
- 2) KWESTIA NATURY  
NATURA AMORALNA – HARMONIA  
Oświeceniowy optymizm, czyli sceptycyzm moralny  
Z wyroków Opatrzności  
NATURA IMMORALNA – DESTRUKCJA  
Teologia destruktywna, czyli religia Zła  
„W kasztelu zbrodni”, czyli Natura żarłoczna  
NATURA POZA-MORALNA, CZYLI WIECZNY RUCH  
BUNT PRZECIWIW NATURZE  
Zbrodnia absolutna  
Sodomia – przekroczenie norm gatunku  
Natura, czyli fantazmat kultury  
Antropomorfizacja Natury  
Anty-przyczynowość  
PIERWSZA I DRUGA NATURA
- 3) KAT I OFIARA, CZYLI NEGACJA INNEGO  
STATUS OFIARY  
Figura ofiary  
Pan i władca  
„Człowiek” – to nie brzmi dumnie  
Ofiara przy stole, na stole i jako stół  
Wielka liczba  
„Na ołtarzu nauki”  
Ofiara seksualna  
Nienasycenie i niespełnienie  
BRANKA I NAŁOŻNICA CZY *FEMME FATALE?*  
Kobieta-niewolnik  
Kobieta-Pan  
Kobieta i suwerenność  
RÓŻNICA, CZYLI SILNY I SŁABY  
Świat wolności...  
...bez równości i bez braterstwa  
Różnica sił, albo energia

- ANTYDIALEKTYKA PANA I NIEWOLNIKA
- 4) APATIA, CZYLI ZAKWESTIONOWANIE JA  
RADYKALIZACJA HEDONIZMU  
POŻĄDANIE A ROZKOSZ  
ROZKOSZE WYOBRAŹNI  
EGO(IZM)  
ZAKWESTIONOWANIE JA  
Od stoików po patologię  
Apatia moralna  
Asceza apatii  
Apatia zmysłów  
W poczuciu obowiązku, albo wola metody  
Apatia, czyli energia i potęga  
Dezintegracja Ja  
Apatia napisana

#### **IX. „JESZCZE JEDEN WYSIŁEK”, ALBO BŁĘDNE KOŁO REWOLUCJI**

- 1) *MARQUIS LA RÉVOLUTION*
- 2) METAFIZYKA REWOLUCJI  
O DUCHU PRAW REWOLUCYJNYCH  
ENERGIA, ALBO INSTYTUCJA WIECZNEGO RUCHU  
POWSZECHNA PROSTYTUCJA JESTESTW, ALBO MORALNOŚĆ  
NADMIARU  
BŁĘDNE KOŁO REWOLUCJI
- 3) MISTYFIKACJA ANTYUTOPII  
TAMOÉ, BUTUA, SILLING...  
UTOPIA BEZ UTOPII
- 4) TEATR REWOLUCJI

#### **POWIEDZIEĆ NIEWYRAŻALNE**

##### **X. INTEGRALNA SUWERENNOŚĆ**

- 1) SAKRALIZACJA PRZEMOCY  
EKSKLUZJA I EGZORCYZACJA PRZEMOCY  
JĘZYK NIEMOTY  
LEKSYKON PRZEMOCY  
PRZEMOC „CZYSTA”  
ANTYNOMIA GWAŁTU I ŚWIADOMOŚCI  
GWAŁT W MAJESTACIE PRAWA  
PRZEMOC, CZYLI ENERGIA  
SAKRALIZACJA PRZEMOCY  
PROBLEMATYZACJA PRZEMOCY
- 2) ABSOLUTNA SAMOTNOŚĆ  
PRZESTRZEŃ ZAMKNIĘCIA  
„A teraz jestem zwierzęciem z menażerii Vincennes”  
Świat karceralny  
Twierdza – przestrzeń zamknięcia

- Zamek: schronienie i więzienie  
Obraz samotności świata  
*ISOLISME/ANTYKOMUNIKACJA*  
„Jesteś sam”  
Komunikacja czy wspólność?  
Erotyczna autarkia, czyli rozkosze w samotności
- 3) PERSPEKTYWA AUTODESTRUKCJI: ŚMIERĆ/NICOŚĆ  
ZE ŚMIERCIA „ZA PAN BRAT”  
„ISTNIEJE WIĘC ROZKOSZ UMIERANIA”  
KONSEKWENCJA LIBERTYNA-FILOZOFA  
ŻYCIE/ŚMIERĆ  
„UMRZEĆ, ZASNAĆ...”  
WIECZNY RUCH/NICOŚĆ
- 4) INTEGRALNA POTWORNÓŚĆ  
HIERARCHIA LIBERTYNÓW  
*MONSIEUR JULIETTE – POTWÓR*

## **XI. SYSTEM SADE’A, ALBO TEATRALIZACJA FANTAZMATU**

- 1) POWIEDZIEĆ NIEWYRAŻALNE
- 2) AUTONOMIZACJA ROZUMU
- 3) SYSTEM OTWARTY SADE’A
- 4) POŚRÓD POTWORÓW
- 5) NIEWCZESNE ROZWAŻANIA, CZYLI POZÓR I PARODIA  
DOKTRYNY
- 6) DEMONY I STYL
- 7) TEATRALIZACJA FANTAZMATU

### Bibliografia podmiotowa

- Dzieła Sade’a w języku francuskim
- Dzieła Sade’a w przekładach na język polski

### Bibliografia przedmiotowa

- Komentarze w językach obcych i w przekładach na język polski
- Komentarze w języku polskim

Monstruosité intégrale. Marquis de Sade – la philosophie du libertinage ou les conséquences de « la mort de Dieu » (résumé)